

III BNCC COMPUTAÇÃO · ENSINO MÉDIO **EM13C022**

PRODUÇÃO MULTIMÍDIA

Texto, imagem, áudio e vídeo integrados

Cultura digital

Produção multimídia

Aula expositiva · 30 min

**DO QUE VOCÊ PRECISA
PARA FAZER UM VÍDEO DE
1 MINUTO QUE AS
PESSOAS ASSISTAM ATÉ O
FIM?**

Pense antes de passar o slide.

• QUE VAMOS APRENDER

EM13C022 PRODUÇÃO MULTIMÍDIA

Produzir e publicar textos, imagens, áudios e vídeos, usando ferramentas que os integram e organizam.

Ao final da aula, você vai conseguir:

- planejar uma produção multimídia com roteiro;
- combinar texto, imagem, áudio e vídeo;
- organizar e publicar os arquivos com cuidado.

ETAPAS DA PRODUÇÃO

1. **Roteiro:** o que vai ser dito e mostrado.
2. **Captação:** fotos, gravação de voz e vídeo.
3. **Edição:** cortar, juntar, legendar.
4. **Revisão:** alguém assiste antes.
5. **Publicação:** formato e lugar certos.

CADA MÍDIA TEM UMA FORÇA



Texto

precisão e
detalhe



Imagem

impacto imediato



Áudio

emoção e
companhia



Vídeo

mostrar como se
faz

DICAS DE CAPTAÇÃO

1. Grave na horizontal se for para tela grande.
2. Luz de frente, nunca contra a janela.
3. Microfone perto da boca, lugar silencioso.
4. Planos curtos de 3 a 5 segundos.

ORGANIZAR OS ARQUIVOS

Uma pasta por projeto, com subpastas: roteiro, brutos, editado, final.

Nomes com data: **2026-11-10_entrevista.mp4**.

Guarde cópia na nuvem e um backup.

FERRAMENTAS GRATUITAS



Vídeo

CapCut, Clipchamp,
Shotcut



Áudio

Audacity, gravador do
celular



Imagem

Canva, GIMP, Photopea

Legendas e descrição das imagens tornam o conteúdo **acessível**.

ATIVIDADE: ROTEIRO DE 60 SEGUNDOS

 7 MIN

1. Em grupos, escolham um tema da escola.
2. Escrevam um roteiro em 6 cenas: o que aparece e o que se fala.
3. Decidam que mídia usar em cada cena.
4. Leiam o roteiro cronometrando: cabe em 60 s?

CONFIRA: **RESPONDA RÁPIDO**

4 MIN

1. Quais são as etapas da produção multimídia?
2. Cite uma dica de gravação.
3. Por que organizar os arquivos em pastas?

PARA LEVAR

- Roteiro primeiro, câmera depois.
- Cada mídia tem uma força: combine.
- Arquivos organizados e com backup salvam o projeto.

Próximo passo: comunidades virtuais e seus impactos (EM13CO23).

ROTEIRO DO PROFESSOR • 30 MIN

0-3 min	Abertura	Pergunte o que faz um vídeo prender a atenção. Liste.
3-5 min	Objetivos	Leia a habilidade e os objetivos em voz alta.
5-17 min	Explicação	Etapas, forças das mídias, captação, organização, ferramentas (slides 4 a 8).
17-24 min	Atividade	Roteiro de 60 segundos.
24-28 min	Confira	Perguntas rápidas: respostas no caderno ou em voz alta.
28-30 min	Fechamento	Retome os três pontos do “Para levar”.

Respostas do “Confira”: 1. roteiro, captação, edição, revisão e publicação. 2. luz de frente, microfone perto, lugar silencioso, planos curtos. 3. para achar tudo rápido, não perder material e trabalhar em equipe.