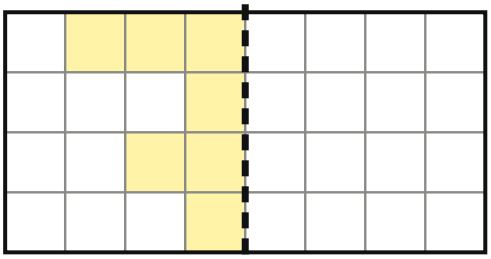
Nome: _____ Data: _____

Simetrias: translação, rotação e reflexão

1 **Complete o desenho do outro lado do espelho (a linha tracejada).**

Conte os quadradinhos a partir da linha.

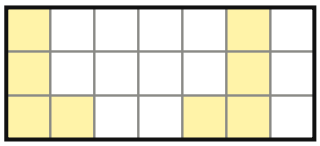


2 **A figura só escorregou para o lado, sem virar (translação)? Circule.**

EXEMPLO



(sim) não

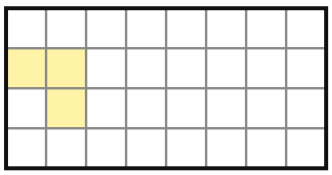


sim não

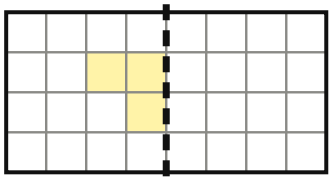
Nome: _____ Data: _____

Simetrias: translação, rotação e reflexão

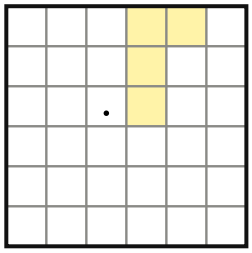
1 Desenhe a figura depois de cada movimento.



translação: 4 para a direita



reflexão na linha



rotação de 1/4 de volta em torno do ponto

2 Onde você vê simetria? Escreva um exemplo.

Numa bandeira: _____

Num prédio, igreja ou ponte: _____

Num azulejo, tapete ou obra de arte: _____

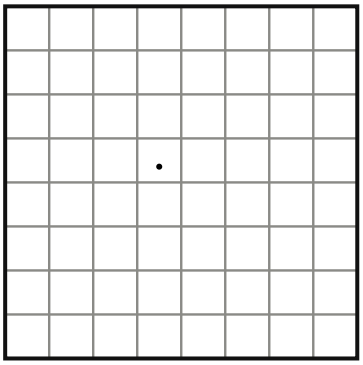
Nome: _____ Data: _____

Simetrias: translação, rotação e reflexão

1 Crie uma faixa decorativa: desenhe um motivo e repita com translação.



2 Faça uma rosácea: desenhe um motivo e gire 1/4 de volta três vezes em torno do centro.



3 Que movimento aparece num caleidoscópio? E numa roda-gigante?

_____

Simetrias: translação, rotação e reflexão

Habilidades da BNCC

- **EF07MA21**: reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros

Material concreto

Espelho pequeno, papel vegetal, malha quadriculada, figuras recortadas e fotos de azulejos e fachadas.

Como aplicar

1. Mostre fotos de azulejos portugueses, fachadas e bandeiras. Pergunte onde há repetição.
2. Com uma figura recortada, faça os três movimentos sobre a mesa: escorregar, virar e girar.
3. Na versão A, o estudante usa o espelho sobre a linha para completar o desenho.
4. Na versão B, o papel vegetal ajuda: copie, mova e cole.
5. Na versão C, a faixa e a rosácea podem virar um painel da turma.

Ajustes por perfil

- **Síndrome de Down.** A figura recortada mostra o movimento com as mãos. Um movimento por vez, com o nome escrito.
- **Autismo (TEA).** Use cartões fixos com o desenho de cada movimento. A malha dá contorno claro para a tarefa.
- **TDAH.** Recortar, mover e pintar dá movimento. A produção artística no fim é uma boa recompensa.

Gabarito

- **Versão A.** Bloco 1: figura espelhada. Bloco 2: não (está espelhada).
- **Versão B.** Bloco 1: figuras desenhadas. Bloco 2: exemplos variados.
- **Versão C.** Bloco 1 e 2: criações próprias. Bloco 3: reflexão; rotação.

A versão é escolhida pelo apoio de que o estudante precisa naquele dia, e não pelo diagnóstico. Converse com a equipe do AEE e siga o plano individual (PEI) do estudante, quando houver.