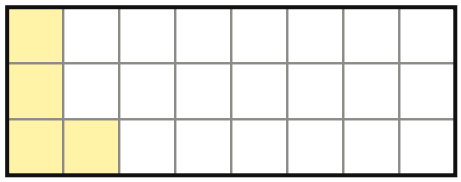
Nome: _____ Data: _____

Composição de transformações

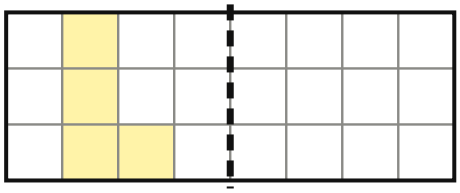
1 Escorregue a figura 4 quadradinhos para a direita. Pinte onde ela fica.

Conte 4 quadradinhos a partir de cada parte pintada.



2 Agora espelhe a figura do lado esquerdo na linha tracejada. Pinte.

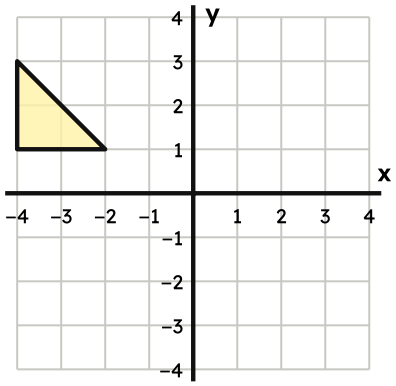
O espelho fica na linha. A mesma distância dos dois lados.



Nome: _____ Data: _____

Composição de transformações

1 **Faça a translação de 4 para a direita e depois a reflexão no eixo y. Escreva os vértices finais.**



Depois da translação: _____

Depois da reflexão: _____

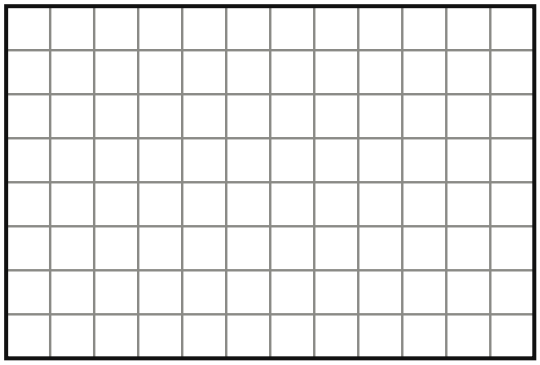
2 **Uma rotação de meia volta em torno da origem é igual a duas reflexões. Quais?**

_____

Nome: _____ Data: _____

Composição de transformações

1 **Crie um azulejo: desenhe um motivo num canto, gire 1/4 de volta três vezes e depois repita o bloco com translação.**



2 **Duas reflexões seguidas em retas paralelas equivalem a qual movimento? E em retas que se cruzam?**

_____

_____

Composição de transformações

Habilidades da BNCC

- **EF08MA18**: reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica

Material concreto

Figuras recortadas, papel vegetal, espelho, malha quadriculada e, se possível, um programa de geometria dinâmica.

Como aplicar

1. Com uma figura recortada, faça dois movimentos em sequência sobre a mesa.
2. Mostre azulejos: um motivo que gira e depois se repete.
3. Na versão A, um movimento por bloco, com a figura recortada na mão.
4. Na versão B, anote os vértices depois de cada movimento.
5. Na versão C, o azulejo pode virar um painel da turma.

Ajustes por perfil

- **Síndrome de Down.** Figura recortada para mover com a mão. Um movimento de cada vez, nunca os dois juntos.
- **Autismo (TEA).** Escreva a ordem dos movimentos numa tira e risque cada um ao terminar.
- **TDAH.** Mover a figura e criar o azulejo dá movimento. Pintar é uma boa recompensa.

Gabarito

- **Versão A.** Bloco 1: a figura nas colunas 5 e 6. Bloco 2: a figura espelhada do outro lado.
- **Versão B.** Bloco 1: (0, 1), (2, 1), (0, 3); depois (0, 1), (−2, 1), (0, 3). Bloco 2: no eixo x e no eixo y.
- **Versão C.** Bloco 1: criação própria. Bloco 2: translação; rotação.

A versão é escolhida pelo apoio de que o estudante precisa naquele dia, e não pelo diagnóstico. Converse com a equipe do AEE e siga o plano individual (PEI) do estudante, quando houver.