Nome: _____ Data: _____

Créditos certos

1 Pode ou não pode? Circule.

Usar uma foto livre, citando a autora.

pode **não pode**

Postar a foto de um colega sem perguntar.

pode **não pode**

Copiar o texto de um site e dizer que é seu.

pode **não pode**

2 O que é dar crédito? Circule.

dizer quem fez **apagar o nome do autor**

Nome: _____ Data: _____

Créditos certos

1 Pode ou não pode? Marque.

Frase	Pode	Não pode
Usar música famosa num vídeo público.	☐	☐
Usar uma foto CC BY, citando a autora.	☑	☐
Postar a foto de um colega sem perguntar.	☐	☐
Usar uma imagem de domínio público.	☐	☐

2 Escreva o crédito da foto.

Foto "Pôr do sol no Guaíba", de Maria Lima, Wikimedia Commons, licença CC BY.

EXEMPLO

Modelo: "Título", autor, onde está, licença.

_____

Nome: _____ Data: _____

Créditos certos

1 **Pode ou não pode? Marque e justifique uma.**

Frase	Pode	Não pode
Usar música famosa de fundo em vídeo publicado.	☐	☐
Usar uma foto CC BY, citando a autora.	☐	☐
Postar a foto de um colega sem perguntar.	☐	☐
Usar imagem de domínio público.	☐	☐
Usar foto CC BY-NC num anúncio pago.	☐	☐

2 **Escreva o crédito completo da foto.**

Foto "Pôr do sol no Guaíba", tirada por Maria Lima, publicada no Wikimedia Commons, licença CC BY 4.0.

3 **Ligue cada licença ao que ela deixa fazer.**

CC BY	●	● pode usar, mas sem alterar
CC BY-NC	●	● pode usar e alterar, citando o autor
CC BY-ND	●	● pode usar, mas sem fins comerciais
Todos os direitos reservados	●	● precisa pedir permissão

Créditos certos

Habilidade da BNCC

EF09CO09 (Cultura digital): Criar ou utilizar conteúdo em meio digital compreendendo questões éticas de direitos autorais e uso de imagem.

Material

Fotos impressas com e sem licença, cartões com os símbolos Creative Commons.

Como aplicar

1. Mostre um trabalho com uma foto sem crédito e pergunte de quem é a foto.
2. Apresente as licenças Creative Commons com os símbolos.
3. Monte com a turma o modelo de crédito: título, autor, onde está, licença.
4. Na versão A o estudante decide pode ou não pode; na B marca e escreve um crédito; na C também liga as licenças.

Ajustes por perfil

- **Síndrome de Down.** Use exemplos com fotos da própria turma (com autorização) e duas opções por vez.
- **Autismo (TEA).** Dê o modelo de crédito escrito e fixo. Explique as regras das licenças de forma literal.
- **TDAH.** Proponha uma busca rápida de imagens livres no computador e registre o crédito de uma.

Gabarito

- **Versão A.** Bloco 1: pode; não pode; não pode. Bloco 2: dizer quem fez.
- **Versão B.** Bloco 1: não pode; pode; não pode; pode. Bloco 2: "Pôr do sol no Guaíba", Maria Lima, Wikimedia Commons, CC BY.
- **Versão C.** Bloco 1: não pode; pode; não pode; pode; não pode. Bloco 2: "Pôr do sol no Guaíba", Maria Lima, Wikimedia Commons, CC BY 4.0. Bloco 3: CC BY = usar e alterar citando; BY-NC = sem fins comerciais; BY-ND = sem alterar; todos os direitos = pedir permissão.

A versão é escolhida pelo apoio de que o estudante precisa naquele dia, e não pelo diagnóstico. Converse com a equipe do AEE e siga o plano individual (PEI) do estudante, quando houver.